



ASSOCIAZIONE ITALIANA  
MAESTRI CATTOLICI

Soggetto qualificato dal MIUR per la formazione DM. 2005 conformato alla Direttiva n.  
170/2016 artt. 2-3 (richiesta  
n.662 approvata in data 30/11/2016)

**A.I.M.C. SEZIONE DI PISA**

**PROPONE**

Un percorso seminariale per docenti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria,  
della scuola secondaria di primo grado e di sostegno.

**“Teatro come percorso didattico di scoperta,  
conoscenza, consapevolezza di sé nel gruppo”**

Per un totale di ore 22 ore in presenza

**16/01-23/01-30/01-06/02-13/02-20/02-**

**27/02- 06/03 /2018 con orario 16:45-19:00**

**13/03 e 20/03/2018 con orario 16:45-18:45**

Sono altresì previste **5 ore** come ricerca-azione.

Con la collaborazione di

**Daniela Bertini:** Formatrice-Attrice e Regista

Presso l'istituto Comprensivo L. Strenta Tongiorgi-PISA

**Adesioni entro il 7/01 2018**

tramite comunicazione del proprio nome, cognome, all'indirizzo email :  
**[virginia.aimc@gmail.com](mailto:virginia.aimc@gmail.com)**, Coloro che hanno incarico a tempo indeterminato debbono  
isciversi **anche** alla piattaforma **S.O.F.I.A** tra il **7 e il 16 gennaio 2018**.

# "Teatro come percorso didattico di scoperta, conoscenza, consapevolezza di sé nel gruppo"

16/01-23/01-30/01-06/02-13/02-20/02-

27/02- 06/03 /2018 con orario 16:45-19:00

13/03 e 20/03/2018 con orario 16:45-18:45 con orario 16:45-Scheda di iscrizione

Socio/a A.I.M.C: SI NO

Cognome e nome.....

Nato/a a.....(Prov.....).....il.....

Codice fiscale.....

email.....N°.....cell:.....

via/piazza.....città.....cap.....  
.....

luogo di lavoro :scuola /primaria/ Secondaria 1°Grado -sostegno

Istituto.....di.....

Autorizzazione al trattamento dei dati personali

- Autorizzo l'AIMC Associazione Italiana Maestri Cattolici di Pisa al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/2003. Il corso persegue obiettivi di servizio a favore della scuola pubblica, non è finalizzato a fini di lucro e il ricavato, oltre al rimborso delle spese sostenute per il laboratori, sarà utilizzato per i fini dello statuto dell'associazione.

Data.....

Firma.....

Costo : € .40,00 E €30,00 per i soci AIMC = (DA DEFINIRE IN BASE AL NUMERO DEI PARTECIPANTI )

*I docenti di ruolo potranno pagare con il buono generato con carta del docente.*

*Coloro che non possono utilizzarla per tutti gli altri casi è possibile pagare mediante versamento sul conto corrente postale: IBAN: IT14 Q076 0114 0000 0001 0200 566*

*intestato ad Associazione Italiana Maestri Cattolici sez. di Pisa Via Condotti 13-*

*( 56017) San Giuliano Terme-Pisa causale: nome e cognome del docente-formazione/teatro "*

*La copia del versamento dovrà essere consegnata al primo incontro ed allegata alla scheda di iscrizione.*

**N.B. Si raccomanda di contattare la responsabile del corso prima di iscriversi su S.O.F.I.A e di fare il versamento richiesto o scaricare dalla carta del docente la quota di partecipazione.**

## PROGRAMMA

### **"Teatro come percorso didattico di scoperta, conoscenza, consapevolezza di sé nel gruppo"**

Orario : **ore 16.45-18.45** di martedì e gli ultimi **due incontri di 2h** ciascuno

1° incontro: 16 /01/2018 dalle ore 16:45 alle 19:00..[ 2 ore e 15].

Formazione e Conoscenza del gruppo. Ascolto e riconoscimento di sé e dell'Altro in gruppo. Collocarsi, muoversi, stare, esplorare.

2° incontro: 23/01/2018 dalle ore 16:45 alle 19:00..[ 2 ore e 15 ]

Il corpo che parla di me : gesto e voce, gesto e corpo. Esprimersi verbalmente per comunicare pensieri, emozioni ed esperienze, creare situazioni e mondi immaginari, per collegare concetti, sollecitare azioni altrui, riflettere su fatti ed esperienze

3° incontro: 30/01 /2018 dalle ore 16:45 alle 19:00..[ 2 ore e 15]

La voce: registri verbali, esplorazione delle potenzialità comunicative ed espressione della voce. Come curare la voce, come potenziare la sua espressività ed efficacia, come evitare l'affaticamento. Cenni di utilizzo della respirazione diaframmatica.

4° incontro: 06/02/2018 dalle ore 16:45 alle 19:00..[ 2 ore e 15]

Esercizi di improvvisazione a piccoli gruppi e lavoro coreografico

5° incontro : 13/02/2018 dalle ore 16:45 alle 19:00..[ 2 ore e 15]

Raccontare e raccontarsi: la voce, il testo, la lettura, il racconto, l'ascolto, la relazione narratore/spettatore/ascoltatore. Lettura interpretativa.

6° incontro: 20/02/2018 dalle ore 16:45 alle 19:00..[ 2 ore e 15]

Esempi e simulazioni di attività pratiche per avviare l'attività laboratoriale di teatro nelle classi

7° incontro: 27/02/2018 dalle ore 16:45 alle 19:00..[ 2 ore e 15]

Costruzione del personaggio a partire da sé.

8° incontro: 06/03/2018 dalle ore 16:45 alle 19:00..[ 2 ore e 15]:

Come leggere un testo teatrale. Come scrivere un copione. Come guidare gli alunni nella ideazione e scrittura di un 'canovaccio'

9° incontro: = 13/03/2018 2h.(dalle16,45 alle 18,45):

Lo spazio scenico, la relazione scenica e prossemica del gruppo. Sintonia, ascolto azione/reazione,

10° incontro: 20/03 2018 2h.(dalle16,45 alle 18,45):

Restituzione del lavoro avviato/svolto nelle classi, feedback e aggiustamenti/integrazioni/chiarimenti per il lavoro nelle classi